

老上海

⑧

外滩 The Bund





VIOLET —(2)









老

上海

风情

11

老上海的西装故事

老上海的西装故事，是关于上海人对西装的热爱和追求。在那个时代，西装被视为一种时尚和地位的象征。在上海，西装不仅是一种穿着，更是一种生活方式。人们通过西装来展示自己的品味和身份。



上海风情历史建筑



Shanghai

Wonderful

三十年代后期的南京路，有轨小电车线路繁多，白车身在当时也不稀奇。

三十年代的上海停车场



四 (2)

侬好上海

——记忆中的上海服饰变迁

Shanghai Style

②

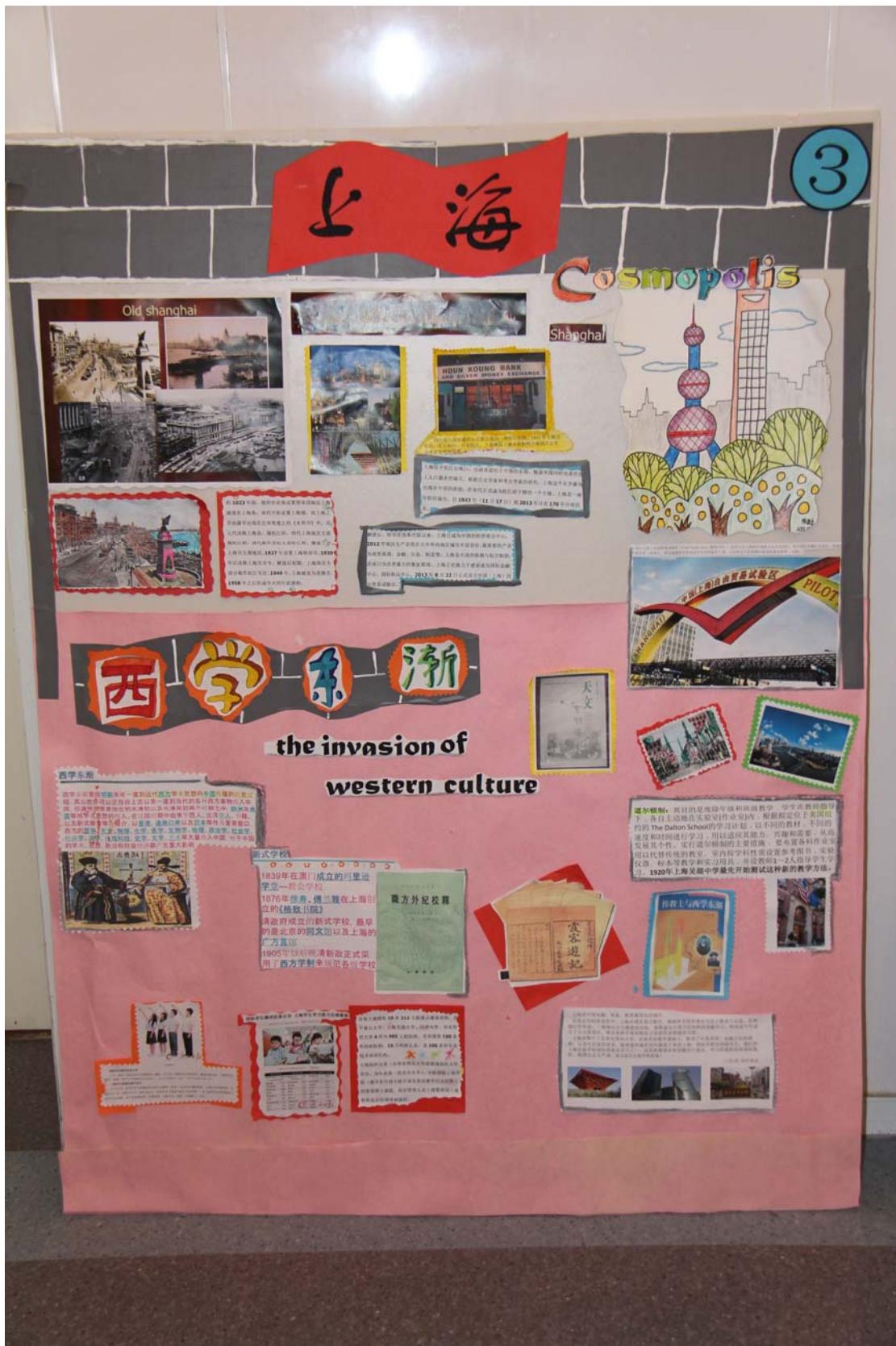


上海，一个都市，一座海上城。
从旧时的海陆码头，到后来的一个摩登世界，
高楼林立，车水马龙。是上海，独特的，
别致的一张明信片上海牌。才有了如今的上海的
今天。相较于充满了厚重历史韵味的江南的
过去，上海的昨天，一切都是那么的新鲜。
是上海，一个朝气蓬勃，充满活力的明天。
是上海，“魔都”，美丽的“东方明珠”。
是上海，一个朝气蓬勃，充满活力的明天。

记忆中的上海服饰变迁

记忆中的上海服饰变迁









We all ❤ Shanghai

My name is Anthony. I am nine years old and live in Shanghai. My mom is from Shanghai and my dad is from Austria. I love Shanghai because there are so many things to see and do.

I can learn a lot from here, because Shanghai is a modern city with many cinemas, restaurants, museums, parks, temples and in Pudong there are some of the highest skyscrapers in the world. Shanghai is also known for its nice food such as hairy crab and Xiao Long Bao. Everyone in our family enjoys these things and we all love Shanghai!



我们都爱上海

我叫安东尼，我九岁了，我也住在上海。我的妈妈是上海人，我的爸爸是奥地利人。我爱上海，因为这里有很多可看的和可做的，在这里我可以学到很多东西。

上海是一个很现代的城市，有很多电影院、饭店、博物馆、公园和寺庙，在浦东有很多高楼，最著名的是世界最高楼上海环球金融中心，它有492米。上海还有很多各式各样精美好吃的美食，特别是小笼包和螃蟹，它们也是我的最爱。我的家里人和我一样喜欢这里，我们都爱上海！

9



**上海传
统文化展示**

SH MING HUA
2015癸巳蛇年
Traditional culture exhibition

海派文化

中国形态的近代城市市民文化，源于上海城市。鸦片战争后，形形色色西方文化和中国传统文化的冲突融合，在上海城市形成一种独特的经济、地理和文化环境。首先在绘画、京剧等艺术领域生成一种有别于传统的艺术风格，其特征要言之，在于它善于兼收并蓄，不受陈规拘束，敢于探索创新。

【海上画派】

清中叶特别是1843年开埠后的上海，海道畅通，人文荟萃，各地书画人士挟艺流寓沪上者日众，上海渐成绘画活动中心。时人对一批寓居上海卖字鬻画的画师画匠名之曰“海上画派”。代表人物有赵之谦、任颐、吴昌硕、黄宾虹等。

【顾绣】

民间工艺，古代上海地区著名刺绣技艺。源于明代。嘉靖年间，上海名宦顾名世筑名园“露香园”。顾绣创始人是顾名世长子顾会海之妾缪氏，她在宋绣传统上创新发展，奠定了顾绣基础。绣品气韵生动，工致无匹，有“画绣”之美誉。顾绣对后来之苏绣、湘绣、蜀绣均有影响，为中华民族艺术之瑰宝。

【小热昏】

上海滩上植根于民间的一种马路说唱艺术。源于清末民初，当时杜宝林等民间艺人采用隐晦曲折的手法，以“说朝报”的形式，说唱时事新闻和笑话故事，讽喻当时的社会黑暗，初名“醒世笑谈”，后称“小热昏”，盛行于本世纪二三十年代，形成一种独具上海地方特色的说唱。

【龙华庙会】

农历三月上海人游龙华寺(位于今徐汇区龙华镇)、赏桃花的节日盛会。庙会一般自三月十五日开始，至二十八日结束。早在明末清初，民间就有“三月三，上龙华”的说法。龙华古刹，近水临街，巍峨庄严。每逢三月间，十里桃花，艳若红霞，车马舟船，川流往来，敲击锣鼓，热闹非凡，游人香客纷至沓来，是为赶庙会。